



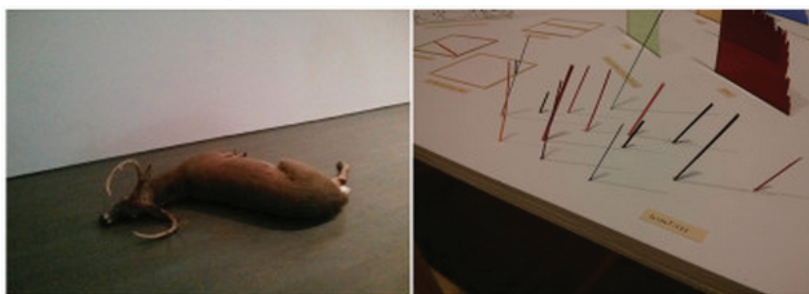
7 expériences culturelles pour clore 2014

28 décembre 2014 12h08 · Joseph Elfassi



Si la démocratisation des moyens de production artistiques et créatifs, jumelé à l'accès massif à Internet, a contribué à une explosion culturelle, on a aussi assisté à une uniformisation de notre consommation culturelle. Exit les lecteurs CD, les DVD, les magazines et les livres, tout se consomme plutôt facilement sur une tablette, un téléphone ou un ordinateur, bref, un écran plat. Les concerts font encore exception à cette règle, tout comme les salles de cinéma (si on y va) mais règle générale, notre consommation culturelle est aplatie. C'est pour ça que j'ai vraiment aimé aller au musée. Certes, l'exposition au **Musée des Beaux-Arts de Montréal**, de *Van Gogh à Kandinsky*, s'est avérée traditionnelle et conservatrice, mais ça reste une consommation active de culture. C'est tout le corps qui décide de se placer devant une œuvre et de la contempler.

1. Musée d'art contemporain



En ce sens, j'ai vraiment apprécié la Biennale au Musée d'art contemporain. Différents artistes de différents pays qui exposent des toiles, parfois cachées par des rideaux mobiles, des animaux morts gisant ici et là, bref, une expérience culturelle à trois dimensions. Mon coup de coeur? L'étalement, sur trois murs, d'affiches qui ont retranscrit une série de textos des agresseurs suite à **un viol collectif notoire à Steubenville** (en haut de cette page). Frappant. S'il est possible de dialoguer avec l'œuvre, de marcher autour, de la voir changer dépendamment de mon investissement en elle, je vais avoir l'impression de faire partie d'un dialogue, avec un individu absent, et ça, je trouve ça génial.